

Dansmusik kring sekelskiftet 1900



Friska' He' Sextetten i samarbete med Herrskapsdansarna, Lidköping

Herrskapsdansarna, Lidköping



Kunniga i folklig dans, intresserade av historia, gjorde att vi 1987 sökte nya utmaningar och upptäckte då 1800-talets högreståndsdanser med den tidens kläder, seder och bruk. Vi studerade allt vi hittade om olika manér samt beställde hem böcker från England med mönster på balklänningar med krinolin. Kavaljererna intresserade sig för officersuniformer av äldre

modell och så hade vi hittat ett nytt utvecklingsområde—historisk dans och musik. När vi närmade oss sekelskiftet 2000 bestämde vi att nu var det dags att studera in åren 1890-1910.

Nu plockades bonjour, kubb och spatserkäpp fram ur gömmorna och damerna sydde nya kreationer. Lidköping, med Läckö Slott, förknippas med 1600-talet och nu ägnar vi vår tid till att åskådliggöra detta med kläder och dans. Carl von Linnés 300-års jubileum 2007 var startskottet för gruppen att satsa allt intresse på 1700-tal. Ytterligare en tidsperiod har vi anammat: 1939-45. Intresset för beredskapstiden växer och i dag kan vi framföra danser, iklädda uniformer och lottaklänningar, till musik som finns på stenkakor och som spelas på vevgrammofon.

Vi uppträder vid invigningar, jubileer och andra festliga tillfällen.



Åke Edefors har varit musikalisk rådgivare vid inspelningarna. Han har i många år då och då repeterat och spelat med sextetten. Redan när Peter Lindström gick på Musikhögskolan i Göteborg insåg Åke att sextetten skulle betyda mycket för musikens utveckling i Fristad.

Åke har arbetat med bleckblåselever i mer än 40 år på alla nivåer samtidigt som han har spelat i alla genrer och varit ledare för blåsorkestrar, storband, symfoniorkestrar och messingssextetter. Åke tillhör de få musiker idag som har upplevt de gamla goda militärmusikerna som förmedlar en tradition som hastigt försvinner. Åke har ett rikt kontaktnät över hela landet genom att organisera symposier och studiedagar.

Innehåll

Danser - Ljudspår	Titlar	Tid
1. Promenadpolonäs	Ut i fält Den lustige kopparslagaren I full fart	10:03
2. Amerikansk kadrilj	Debut Quadrill	3:17
3. La Merveilleuse	Merveilleuse	2:12
4. Lancier kadrilj (kortversion)	Lancier kadrilj	4:53
Fransäs från Östergötland		
5. Tur 1 Approche + tur 2 Figuré	Herrgårdsfrancaise 1-2	1:51
6. Tur Dambyte	Herrgårdsfrancaise 5	1:29
7. Tur 10 galopp ”Herrborumsturen”	De fyra, polka	3:47
8. Tur 9 vals	Ljusens vals	2:10
9. Pompadour	Pompadour	2:12
10. Wengerka	Wengerka	2:17
11. Pas des Patineurs	Pas des Patineurs	1:52
12. Krakowiak	Krakowiak	2:27
13. Pas de Quatre (variant)	Fröken Chic	2:40
14. One Step	Helt utan kvinnor	1:59
15. Two Step	Fröken tra la la	1:42
16. Bostonvals	Rysk Boston	1:51
17. Polka	Polka av Czapek	2:10
18. Tango	El Choclo	1:51
19. Vals	Dans på logen	2:26

Titlar	Upphovsman	Arrangör
El Choclo	Angel Villoldo	Peter Lindström
La Merveilleuse	Okänd	Peter Lindström
Lancier kadriļj	J. Mikel	Peter Lindström
Herrgårdsfrancaise	Schubert	Peter Lindström
Ljusens vals	Okänd	Peter Lindström
Pompadour	Enrique Ainaud	Peter Lindström
Krakowiak	Franciszek Mirecki	Peter Lindström
Wengerka	Okänd	Peter Lindström
Pas des Patineur	E. Jouve	Peter Lindström
Rysk Boston	Theodor Pinet	Peter Lindström
Fröken Chic	Paul Lincke	Peter Lindström
Ut i fält	F. Sandström	Harald Gustavsson
Den lustige kopparslagaren	Carl Peter	Harald Gustavsson
I full fart	Zikoff	Harald Gustavsson
De fyra	F. Sandström	Harald Gustavsson
Helt utan kvinnor	E. Kálmán	Harald Gustavsson
Fröken tra la la	Jean Gilbert	Harald Gustavsson
Dans på logen	Viktor Widqvist	Harald Gustavsson
Debut Quadrill	J. Strauss	Gunnar Lundin
Polka	J. Czapek	J. Czapek
Producent, mastring, layout och artwork		Peter Lindström
Inspelningstekniker		Anders Vegborn

Inspelad under tiden 18 september 2003 – 3 juni 2004 på officersmässen på Fristads hed. Inspelningen är en ”liveupptagning” gjord med två mikrofoner. Inga förändringar av inspelningen är gjord i form av eko, mixning eller andra pålägg.



Frista' He' Sextetten är en civil militärkulturhistorisk musikgrupp. Sextetten startade 1980, och efterhand växte en historisk samhörighet fram när man förstod att det funnits en sextett på Fristads hed från ca 1863. Denna sextett var föregångare till den musikkår på 34 man, under ledning av Albert Löfgren, som var vida känd både i Sverige och utomlands.

Sextettens uniformer är rekonstruerade från tiden 1860-1872. Officersmässen på Fristads hed fungerar som repetitionslokal. Gruppen har lagt stor vikt vid autenticitet, vad gäller uniformer, instrument och noter, för att förankra sig i historien som en genuin gammal sextett.

Sextetten är också en modern orkester med experimentlusta vad gäller arrangemang och spelsätt. Ett hundratal arrangemang har producerats under åren där bland annat schlaggers, shownummer, sånglåtar, danslåtar, jazzlåtar och även pop- och rocklåtar förekommer. Påståenden att "sextetter bara kan spela gammal musik" håller vi inte med om. Sextetterna spelade sin tids musik arrangerade för den sättningen. Läs mer om instrument, uniformer, historik, inspelningar på Frista' He' Sextettens webbsida www.frista.se.



Fristá Hé Sextetten



David Norén
Ess kornett



Anders Persson
Bb kornett



Stig Josefsson
Althorn



Thomas Pehrson
Tenorhorn



Peter Lindström
Tenorbasun



Morgan Myrling
Tuba



Lars Örtegren
Trummor





HERRSKAPSDANSARNA
LIDKÖPING

Herrskapsdansarna, Lidköping



Promenadpolonäs
Amerikansk kadrilj
Herrgårdsfransäs
Pas des Patineur

Two step
Polka
Tango
Vals

Wengerka
Krakowiak
Bostonvals
One step

La Merveilleuse
Lancier kadrilj
Pas de quatre
Pompadour